

À l'abordage de l'été À l'Antipode comme à la maison

Ce mois-ci, la péniche Antipode largue les amarres place de la Pointe pour y faire résonner une multitude de musiques et proposer petits plats, bières artisanales et autres cocktails à prix doux. **Anne-Laure Lemancel**

Amarrée à l'année dans le XIX^e arrondissement, l'Antipode prend ses quartiers d'été place de la Pointe, avec son florilège de sons, de boissons et de bons petits plats. L'histoire de cette embarcation atypique, imposante vieille dame de ferraille noire, démarre le 10 avril 1942 aux chantiers Boom en Belgique. Comme toutes les péniches d'alors, elle transporte des marchandises sur les canaux d'Europe. Soixante ans plus tard, sa vocation change radicalement quand Lise Coquerel, directrice de la compagnie de théâtre jeune public Abridacabra, lui offre une seconde vie. « Je ne savais pas que c'était impossible, alors je l'ai fait... », sourit cette pionnière des embarcations à vocation culturelle.

Entre humour et musique
Désormais, la spécificité de l'Antipode est de proposer des spectacles en direction des enfants, mais aussi des concerts, soirées cabaret et autres initiatives citoyennes. Cependant, la programmation estivale pantinoise sera surtout musicale et humoristique. Au menu : des ateliers et des concerts autour de l'univers des synthétiseurs modulaires et de la création de visuels en temps réel par le collectif RiCO (le 6 juillet) ; la fusion abrasive entre flamenco et rock progressif du duo australien Opal Ocean (le 7) ; un irrésistible plateau d'humoristes orientaux (le 9) ; le rap d'orfèvre, entre *ego trip* et introspection, de Narko (le 16) ; le rock français mélancolique repéré par Rock en Seine de Mistigris (le 19) ; et trois soirées labellisées JamSpace invitent

des groupes amateurs issus des programmes d'accompagnement Jam Academy et Jam Live (les 10, 11 et 12). De quoi découvrir, en avant-première, les stars de demain !

À la bonne vôtre !

On en oublierait presque le bar-restaurant. Pourtant, on aime ses prix doux (soupe à 3 euros, burger ou grosses salades à 11 euros, desserts à 5,50 euros), ses snacks originaux (cakes salés, sardines millésimées, saucisses sèches à 5 et 6 euros), sa large gamme de bières artisanales, ses vins de qualité, ses cocktails « créations maison » et ses *softs* rafraîchissants (bissap, citronnade, jus de gingembre...).

● **Toutes les infos :**
www.penicheantipode.fr

La péniche Antipode déménage à Pantin et ça va... déménager !

Pantin-sur-Mer et autres réjouissances

Les 29 et 30 juillet, la péniche Metaxu organise, conjointement avec l'embarcation itinérante Le Barboteur et tous les autres acteurs de la place de la Pointe (Dock B, Magasins généraux...), Pantin-sur-Mer. Ce festival plein de soleil proposera des concerts sur trois scènes, des DJ sets, des activités sportives, des ateliers participatifs et des *food trucks*. En juillet, le Metaxu ne se départit pas non plus de son excellente programmation avec un festival soul-funk (les 1^{er} et 2), fruit d'une collaboration entre les labels Q-Sounds Recording et Happy Milf ; la traditionnelle soirée Amapiano with Andy, accompagnée d'une *masterclass* de danse et d'un *after* (le 8) ; la mythique Tropical Discoteq d'Émile Omar et le High Bass Sound System avec leurs cargaisons de sons *caliente*, propices aux déhanchés les plus fous (les 22 et 23). Et rendez-vous chaque premier jeudi du mois pour un apéro en partenariat avec la Paname Brewing Company, le brasseur de la Cité fertile.

● **Pantin-sur-Mer :** samedi 29 juillet, de 15.00 à minuit, et dimanche 30 juillet, de 14.00 à minuit.
● **Toute la programmation du Metaxu :**
metaxu-pantin.fr



Au fil de l'Ourcq Sur le canal, déambulations à foison

Du 8 juillet au 13 août, **L'Été du canal revient avec ses explorations, concerts, ateliers et croisières.** Demandez le programme ! **Anne-Laure Lemancel**

Seize ans que l'incontournable Été du canal, créé et organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme, avec le concours de 17 villes du département, transforme les canaux en terrains de jeu sportifs, culturels, populaires, familiaux et festifs. Bonne nouvelle ! La manifestation revient, du 8 juillet au 13 août, avec ses navettes fluviales à prix doux permettant de voguer d'un point à un autre ; ses croisières thématiques (Histoire et patrimoine, Street-art, Gastronomie...) et ses concerts flottants. Ces derniers feront escale en juillet place de la Pointe, à 16.30 et 19.45. Le 9, Banlieues bleues concocera une session jazzy ; le 15, le festival Métis proposera un ébouriffant duo guitare-accordéon ; le 23, l'ensemble vocal Sequenza 9.3 rendra hommage à Woodstock et, le 29, le groupe soul Principles of Joy enflammera les quais.

Sportif et écolo

Cette année, le festival fait aussi une incursion en territoire sportif. « Nous ferons la part belle aux nouveaux sports olympiques – breakdance, escalade, BMX, skateboard – dont nos territoires sont le berceau », explique Olivier Meïer, directeur de Seine-Saint-Denis Tourisme, qui ajoute : « Nous promouvoir également la circulation par voie douce,



En juillet, les concerts flottants de l'Été du canal reviennent. Sur cette photo, la prestation d'HK en 2021.

verte et porteuse d'avenir. Ainsi, le bateau Pierre-Simon-Girard accomplira le trajet de Pantin au parc de la Poudrière à Sevran, avec la possibilité d'embarquer son vélo. Enfin, parmi les ateliers proposés, nous accorderons une large place aux notions de cuisine anti-gaspillage, au recyclage, etc. »

● **Tout le programme :**
<https://www.tourisme93.com/ete-du-canal/>
● **Inscriptions aux différentes croisières sur**
www.explorepatis.com

Une Multitude de possibilités

Un nouveau festival voit le jour pour célébrer le métissage du département. Les 1^{er} et 2 juillet, on le rejoint en bateau et en fanfare depuis la place de la Pointe. A.L.L.

« Nous souhaitons célébrer l'interculturalité de notre territoire et valoriser la beauté des habitants d'un département qui peut apporter à la France une forme de modernité, via sa mosaïque de cultures. Nous voulons également révéler un visage positif de la Seine-Saint-Denis », explique, en préambule, Pouria Amirshahi, directeur de la biennale Multitude qui, jusqu'au 2 juillet, lance sa première édition. Parmi les temps forts, le parc de la Bergère (Bobigny) sera, samedi 1^{er} juillet, le théâtre des Grandes Parades du Tout-monde,

lesquelles rassembleront 200 musiciens ambulants qui joueront à l'envi du maloya, de l'afrobeat, du reggae, du calypso ou encore du raï. Le tout sera accompagné par les marionnettes géantes de la compagnie Les Grandes Personnes. Pour rejoindre cette fête, trois parades fluviales et musicales partiront de la place de la Pointe à 18.00 : une première embarcation sera dédiée aux amateurs de cuivres inspirés de la Nouvelle-Orléans ; une deuxième s'adressera aux *afficionados* de sons des

Balkans et de hip hop et une troisième réunira les amoureux du raï et du chaabi, mixés à la sauce tsigane et afro-cubaine. Le lendemain, pour rejoindre un concert de rap à Bobigny, il sera également possible d'embarquer avec le trio Tighri Uzar et ses chants kabyles *a cappella*, ou avec la Fanfara Station, ses influences *brass band* et ses sonorités du Maghreb.

● **Inscription pour les croisières musicales sur :** www.explorepatis.com